

Министерство образования и науки Тамбовской области
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж
им. В.И. Заволянского»
Детский оздоровительный центр «Спутник»

Региональное отделение Общероссийского общественно-государственного
движения детей и молодежи «Движение первых» Тамбовской области

РАССМОТРЕНА
на заседании
научно-методического
совета ТОГАПОУ «Промышленно-
технологический колледж
им. В.И. Заволянского»



УТВЕРЖДАЮ
директор
ТОГАПОУ «Промышленно-
технологический колледж им. В.И.
Заволянского»

«Промышленно-
технологический колледж им. В.И.
Заволянского»
Е.А. Бабайцева

протокол от 06.05 2026 г. № 5

приказ от 06.05 2026 г. № 136

СОГЛАСОВАНО

председатель совета
регионального отделения
Общероссийского общественно-
государственного движения детей
и молодежи «Движение первых»
Тамбовской области



А.Н. Черемисин
2026 г.

Программа летней тематической смены
социально-гуманитарной направленности
«СМЕНИ ПЕРВЫХ: ПУТЕШЕСТВИЕ МЕЧТЫ»

Срок реализации: 21 день

Возраст детей: 6,5-17 лет

Автор-составитель:
Черемисин Александр Николаевич,
председатель совета регионального отделения
Общероссийского общественно-государственного
движения детей и молодежи «Движение первых»
Тамбовской области

Информационная карта программы

Название организации	ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж им. В.И. Заволянского», детский оздоровительный центр «Спутник»
Полное наименование программы	Программа летней тематической смены «СМЕНИ ПЕРВЫХ: ПУТЕШЕСТВИЕ МЕЧТЫ»
ФИО авторов-составителей, должность	Черемисин Александр Николаевич, председатель совета регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Тамбовской области, председатель Тамбовской региональной общественной организации «Союз детских организаций», кандидат филологических наук
Основание для разработки программы (федеральные и региональные законодательные и нормативные акты и документы)	Конституция Российской Федерации (ст.67.1, п.4); Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 30.11.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»; Федеральный закон от 14.07.2022 № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи»; Указ Президента РФ от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в РФ Десятилетия детства»; план основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р); постановление администрации Тамбовской области от 13.10.2021 г. № 765 «О мерах по реализации Закона области «Об отдельных вопросах организации и обеспечения отдыха и оздоровления детей в Тамбовской области»; распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (ред. от 01.07.2025 г.) Указ Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 28 ноября 2019 г. Р-121 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие сферы отдыха и

	оздоровления детей»; постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
Место реализации (адрес)	Тамбовская область, Мичуринский муниципальный округ, территория Детский оздоровительный центр «Спутник»
Направленность	социально-гуманитарная
Срок реализации	21 день
Целевая группа детей (возраст детей и специфика программы)	Участники программы: 300 детей и подростков в возрасте от 6,5 до 17 лет – участники первичных и местных отделений регионального отделения Российского движения детей и молодежи «Движение первых» Тамбовской области.
Система организации контроля за исполнением программы	Министерство образования и науки Тамбовской области, ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж им. В.И. Заволянского», Региональное отделение Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Тамбовской области

Пояснительная записка

Программа тематической смены «Смены Первых: Путешествие мечты» (далее – Программа) направлена на обеспечение непрерывного образования, приобщение к культурному наследию, а также развитие творческих и коммуникативных качеств у детей в возрасте 6,5–17 лет. Она нацелена на воспитание уважения к мировому искусству и культурным традициям, укрепление эстетических позиций молодёжи и повышение её готовности к активному участию в творческой самореализации и освоении прекрасного.

Актуальность программы

Современные вызовы требуют от молодого поколения эстетической восприимчивости, креативного мышления и культурной осознанности. Программа «Путешествие мечты» помогает детям и подросткам открыть мир прекрасного, расширить творческие горизонты и реализовать идеи, направленные на сохранение и развитие культурных ценностей. Смена «Путешествие мечты» актуализирует эти задачи, создавая пространство для художественного поиска, обмена вдохновением и формирования творческих компетенций, критически важных для гармоничного развития личности и духовного роста.

Инновационностью и уникальностью программы является ее практико-ориентированный характер.

Большое внимание в Программе уделяется ознакомлению с основными ценностями, деятельностью и проектами Движения Первых, а также привлечению молодёжи к культурной, творческой, эстетичной, научной и другой конструктивной деятельности.

В Программе также подчёркивается важность русских традиционных духовно-нравственных ценностей, культурного наследия, истории, а также воспитания чувства принадлежности и ответственности по отношению к России и миру.

Кроме того, Программа направлена на создание условий для личностного развития, самоопределения и самореализации участников на основе общественных ценностей и норм и поощряет их участие в работе первичных и местных отделений Движения Первых.

Педагогическая целесообразность.

Данная программа по своей направленности является комплексной, то есть включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления не только оздоровления, отдыха, но и, в первую очередь, воспитания детей.

Данная Программа в рамках профильной смены обладает уникальной возможностью творческого и интеллектуального развития, отдыха и оздоровления, формирования здорового образа жизни, посредством вовлечения в практическую совместную социально-значимую деятельность и общение детей и взрослых.

Отличительной особенностью Программы является ее практическая ориентированность, включающая возможность подбирать содержание учебного материала в соответствии с возрастными особенностями и

личными предпочтениями детей и подростков, материально-технической оснащённостью как территории детского оздоровительного центра «Спутник», так и команды организаторов смены, уровнями компетенций участников детской организации и т.д.

Реализация деятельностного подхода в контексте смены предполагает осознанное принятие участниками идей Движения Первых, значимыми среди которых в соответствии с целевыми установками настоящей Программы являются:

- идея созидания и готовности к культурному служению своей стране через творчество, искусство и сохранение традиций в разных сферах деятельности;
- идея творческой активности и ответственности по отношению к участию в культурной жизни общества (волонтёрство в сфере культуры, реализация арт-проектов, созидательный труд);
- идея защиты культурного кода и духовного наследия своей страны, сохранение её исторической памяти и традиций от искажения, обеспечение преемственности поколений через искусство;
- идея содействия межнациональному диалогу и культурному многообразию народов России (взаимное обогащение через знакомство с национальными художественными традициями, языками и творческими школами);
- идея сохранения и развития культурной идентичности (гордость за мировые достижения российского искусства, классическое наследие, народные промыслы и современные творческие успехи страны);
- идея содействия культурному прогрессу (вклад в процветание и развитие страны через креативные индустрии, инновации в искусстве и образовательные инициативы, способствующие духовному благополучию общества);
- идея уважения свободы творчества и права на самовыражение, основанная на принципах равенства, справедливости и традиционных духовно-нравственных ценностях России.

Адресат программы. Программа предназначена для 300 детей и подростков в возрасте от 6,5 до 17 лет (включительно), являющимися участниками первичных и местных отделений регионального отделения Движения Первых Тамбовской области.

Максимальное количество участников смены – 300 человек.

Следует также учесть, что участниками смены могут стать дети и подростки с разным уровнем физической подготовки и разными группами здоровья. Для тех, у кого есть ограничения в участии в спортивных состязаниях, предусмотрены дела общекультурной и общеразвивающей направленности.

Объём и срок реализации программы

Программа является краткосрочной и реализуется в течение лагерной смены (21 день).

Режим организации занятий по данной программе определяется

согласно распорядку дня ДОЦ «Спутник» (Приложение №1).

Формы организации мероприятий:

- конкурсы;
- фестивали;
- мастер-классы;
- тренинги;
- соревнования;
- квесты;
- квизы;
- тематические игры и т.п

Принципы реализации программы

Принципы, лежащие в основе реализации программы, базируются на миссии Движения Первых:

гуманизм – активное использование возможностей окружающей социокультурной среды, побуждающей детей к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу, обеспечивающей оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности коллектива;

открытость – позволяет воспринимать воздействие внешней среды и отвечать на них своими изменениями, постоянно включая в структуру новые элементы: новое содержание, новые виды деятельности; позволяет программе развиваться;

многообразие – необходимо для создания условий выбора детьми вида деятельности и отношения к этой деятельности как источнику развития. Теоретическая часть дается в форме беседы с просмотром иллюстративного, фото (видео)- материала и обсуждением увиденного, в ходе которого педагог стремится узнать мнение каждого ребенка. Практическая – через различные формы работы: беседы, мастер-классы, игры, тренинги, акции, экскурсии, проектную деятельность;

последовательность и доступность обучения – дифференцированный, личностно-ориентированный подход к каждому, сотрудничество педагога и детей. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей;

эмпатия – формирование культуры мировосприятия детей на основе целостного, активного и эмоционального восприятия художественных произведений, умения сопереживать героям произведений, тесной связи различных видов искусства.

ЦЕЛЕВОЙ БЛОК ПРОГРАММЫ

Цель и задачи программы

Цель: формирование у участников активной жизненной позиции, лидерских качеств и навыков проектной деятельности, направленных на личностный рост и социальное преобразование.

Задачи:

воспитывающие:

- популяризация деятельности Движение Первых;
- демонстрация общественности эффективной практики социально полезной деятельности детских организаций;
- формирование у участников смены представления о культурной, исторической, экономической, туристической, географической уникальности регионов России;
- создание условий для разработки туристических маршрутов и маршрутов для путешествия на основе принципа «сверстник - сверстнику»;
- предоставление возможности для самореализации, саморазвития участникам смены в процессе проб себя в различных видах деятельности и направлениях Движения Первых;
- выстроить для участников смены систему последствий как представителей отделений Движения.

образовательные:

- овладение перспективными технологиями работы детского самоуправления;
- обучение основам социальной проектной деятельности;
- обучение инновационным формам и методам организации деятельности детской организации.

развивающие:

- формирование активной жизненной позиции подростков, умений самостоятельного поиска полезных дел для общества;
- развитие у активистов лидерских качеств, творческих способностей, навыков командной и индивидуальной работы через тренинги и мастер-классы и другие интерактивные формы;
- воспитание гражданственности и национального самосознания, формирование системы ценностных ориентаций.

Данные цель и задачи соответствуют целям и миссии Движения:

- содействие проведению государственной политики в интересах детей и молодежи;
- содействие воспитанию детей, их профессиональной ориентации, организации досуга детей и молодежи;
- создание равных возможностей для всестороннего развития и самореализации детей и молодежи;
- развитие различных форм детского и молодежного самоуправления, социальной и гражданской активности и включение детей и молодежи в общественную жизнь.

Основные ценности Движения, заложенные в основу профильной смены:

- *Жизнь и достоинство.* Участники Движения в первую очередь ценят жизнь каждого человека. Берегут чувство собственного достоинства и заботятся о сохранении достоинства окружающих.

- *Патриотизм.* Участники Движения любят свою Родину – Россию. Любовь к стране проявляется в делах и поступках.
- *Дружба.* Движение – источник Дружбы для каждого из участников. Вступая в Движение, каждый может найти себе друзей близких по убеждениям, увлечениям, интересам и возрасту. В Движении друзья всегда рядом.
- *Добро и справедливость.* Участники Движения действуют по справедливости, распространяют добро, считают доброту качеством сильных людей.
- *Мечта.* Участники Движения умеют мечтать и воплощать свои мечты в жизнь. Смелые мечты открывают человеку новые возможности, а человечеству – неизведанные горизонты.
- *Созидательный труд.* Каждый участник Движения своим трудом приносит пользу: создает новое качество своих знаний, умений и навыков, применяет их во благо своей семьи, Движения и всей страны.
- *Взаимопомощь и взаимоуважение.* Участники Движения действуют как единый коллектив, помогая друг другу в учебе, труде, поиске и раскрытии таланта каждого. Плечом к плечу преодолевают трудности. Уважают особенности каждого участника Движения, создавая пространство равных возможностей.
- *Единство народов России.* Участники Движения, являясь новыми поколениями многонационального и многоконфессионального народа России, уважают культуру, традиции, обычаи и верования друг друга. Это уникальное достояние нашей страны: народов много, Родина – одна. Служение Отечеству. Участники Движения объединены с Отечеством одной судьбой. Каждый на своем месте готовит себя к служению Отечеству и ответственности за его будущее.
- *Развитие и образование.* В рамках смены акцентируется внимание на важности постоянного развития и расширения кругозора участников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты могут быть рассмотрены на нескольких уровнях.

Личностный.

Результатом личностного уровня может быть повышение компетентности в области историко-культурного развития, а именно:

- понимание и осознание участниками потенциалов и ресурсов Движения для творческого развития;
- формирование групп единомышленников, готовых включиться в деятельность Движения на уровне первичных, местных и региональных отделений;
- развитие творческих способностей и креативного мышления у участников смены; формирование интереса к области искусства и созданию оригинальных и уникальных творческих продуктов;

– развитие российской идентичности и приобщение участников к ценностям Движения (жизнь и достоинство, патриотизм, дружба, добро и справедливость, мечта, созидательный труд, взаимопомощь и взаимоуважение, единство народов России, историческая память, служение Отечеству, крепкая семья);

– расширение кругозора участников через знакомство с различными видами искусства и культурными традициями, формирование уважительного отношения к культурному разнообразию;

– приобретение участниками опыта создания и реализации групповых творческих продуктов, развитие коммуникативных навыков через совместное творчество и взаимодействие с другими участниками программы.

Первичные отделения Движения.

Повышение информированности, увеличение интереса и повышение вовлеченности и активности участников в направлении «Культура и искусство», повышение качества организуемых мероприятий

Муниципальный и региональный уровень.

Результаты, полученные в ходе проведения смены, могут быть включены в деятельность местных отделений Движения Первых по направлению «Культура и искусство», а участники программы могут привлекаться к разработке и реализации проектов для детей и молодежи в области патриотического воспитания.

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Этапы реализации программы смены

Краткосрочная программа реализуется в течение одной смены в детском оздоровительном центре «Спутник» (Тамбовская область, Мичуринский муниципальный округ, село Новое Тарбеево) и осуществляется в несколько этапов:

I. Подготовительный (до начала смены):

определение перспектив развития реализации Программы в соответствии со спецификой деятельности детских организаций Тамбовской области;

определение круга задач – организационных, методических, воспитательных;

подготовка необходимого оборудования.

II. Организационный (1–3 день):

работа по организации деятельности смены (определение и принятие свода правил поведения, инструктаж по технике безопасности и т.д.);

организация самоуправления в отрядах, лагере;

запуск игровой модели смены.

III. Основной (4-19 день):

теоретические и практические занятия по образовательным модулям в рамках программы;

спортивно-оздоровительные, интеллектуально-познавательные, досуговые мероприятия и трудовая деятельность.

IV. Заключительный (20-21 день):

проведение итогового мероприятия;
итоговая диагностика;
подведение итогов, награждение победителей и активных участников.

V. Постлагерный этап:

анализ результативности Программы, формирование отчётных материалов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы представляет собой комплексную систему мероприятий социально-гуманитарной направленности, интегрированных в игровую модель космической тематики.

Направления деятельности

Программа реализуется на основе Программы воспитательной работы ДООЦ «Спутник» по следующим направлениям: образовательное, воспитательное, спортивно-оздоровительное, трудовое.

Образовательное направление реализуется через различные формы образовательной (дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы) и досуговой деятельности (квесты, челенджи, мастер-классы, тренинговые занятия, конкурсные программы, интеллектуальные шоу-программы и т.п.).

Воспитательное направление

Для достижения воспитательного результата используется комплексный подход к вопросам обучения, воспитания, развития и оздоровления детей, который заключается в кратковременности, автономности, сборности. Особая концепция отрядной работы обеспечивает полное погружение ребенка в тематику смены. Системную воспитательную работу с детьми осуществляют вожатые и воспитатели через просветительские и воспитательные мероприятия, постоянное наблюдение за морально-нравственным развитием ребенка, коррекционную работу, контроль взаимоотношений в отряде.

Очень важна в смене организация внутриотрядной работы. Формирование комфортного микроклимата, конструктивного взаимодействия – важная задача работы воспитателя и вожатого, которая реализуется через отрядные дела, мероприятия, беседы, отрядные «свечки». Благодаря данным мероприятиям прививаются навыки культуры поведения и общения, знания о нравственных понятиях: дружба, доверие, уважение, взаимопомощь, ответственность.

Одним из важнейших средств и методов организации воспитательного пространства является создание структуры органов детского самоуправления, благодаря которым происходит развитие лидерского потенциала ребенка.

Спортивно-оздоровительное направление

Спортивно-оздоровительная работа ведется с учетом состояния здоровья ребёнка и включает в себя: проведение спортивных тренировок; проведение ежедневных утренних зарядок; подвижные игры (бадминтон, баскетбол, волейбол, пионербол, настольный теннис, дартс), эстафеты на свежем воздухе; командные соревнования.

Трудовое направление

Включение каждого ребенка в трудовую деятельность реализуется через социально-значимую деятельность: организация дежурства в столовой, отрядных комнатах и на территории лагеря. Благодаря этому формируется бережное отношение не только к своему труду, но и к труду окружающих, а также к имуществу лагеря. В ходе участия в программе смены у детей и подростков появится возможность открыть в себе положительные качества личности, проявить самостоятельность, ощутить дух коллективизма, сопричастности, взаимопомощи; повысить самооценку (Приложение 2).

ИГРОВАЯ МОДЕЛЬ СМЕНЫ

Основной акцент в Программе сделан на развитии творческого мышления, воображения и самовыражении участников. Ребятам важно поощрять к поиску собственного стиля и выражения своих уникальных идей и эмоций через искусство. При этом важным условием является поддержка опытных педагогов и профессионалов в области искусства.

Путем участия в различных творческих мастер-классах, мероприятиях и проектах участники смены получают возможность раскрыть свои творческие способности, получить новые знания и умения, а также получить опыт работы в коллективе при создании собственных творческих продуктов.

В основе модели смены лежит творческий подход к обучению, который позволяет детям и подросткам не только развивать свои творческие навыки, но и выражать свои мысли, чувства и взгляды через искусство.

В течение смены участники знакомятся с различными видами искусства, такими как живопись, литература, кино, театр, музыка, дизайн, хореография и другие, и имеют возможность выбрать то направление, которое им наиболее интересно и близко.

Знакомство с основными видами и направлениями искусства происходит в формате «Арт-тура» - путешествие на край света за искусством. Арт-поездки – это непродолжительные путешествия, в которых в распоряжении участников – города, места, связанные с именами известных деятелей искусства, выставки, коллекции, фестивали, экскурсии.

Вместе с тем арт-путешествие – это еще и один из способов самосовершенствования. Такие поездки развивают творческое мышление, вкус, учат анализировать, обогащают внутренний мир.

В рамках виртуального арт-тура ребят ждет увлекательное и разнообразное путешествие по разным странам и городам, где они смогут не только познакомиться с различными видами искусства, но и попробовать создать собственный творческий продукт. Каждый день будет посвящен определенной тематике, где ребята смогут узнать больше о разных культурах и течениях искусства.

Самоуправление состоит из участников всех отрядов и курирующих педагогов. Высшим органом является *продюсерский центр*, который координирует всю работу самоуправления, выносит предложения на обсуждение с руководящим составом лагеря, является связующим звеном

между участниками смены и педагогическим составом.

Продюсерский центр состоит из командиров отрядов и представителей совета творческих отделов. В совет творческих отделов могут войти художественные руководители различных направлений (театр, музыка, литература, хореография, дизайн). А в каждый из отделов может вступить по 2-3 человека от отряда. Руководители таких направлений координируют работу внутри отдела, планируют деятельность и отвечают за реализацию конечных продуктов.

Клуб по интересам – объединение ребят по различным видам деятельности. Основные функции работы клуба – это реализация потребностей детей в общении, совершенствование знаний и умений участника в выбранном виде творческой деятельности, творческая самореализация ребенка.

В рамках данной Программы клуб представляет собой систему занятий, объединенных одной темой:

- «Искусство в движении: Твори и танцуй» – здесь дети будут объединять искусство и движение, создавая свои танцевальные постановки и визуальные произведения, которые могут оживать на сцене.

- «От руки к экрану: Как создавать анимацию» – в этом модуле дети научатся создавать анимацию, используя различные техники: от классической рисованной до компьютерной.

- «Звезды на экране: Создай свое видео» – здесь дети смогут проявить свои актерские и режиссерские навыки, создавая свои собственные видео и фильмы.

- «Музыкальные маги: Создай свою песню» – этот клуб позволит детям погрузиться в мир музыки, создать свои мелодии, написать тексты и записать свою песню.

- «Мастерская костюмов: Воплощение творческих персонажей» – здесь участники будут создавать уникальные костюмы для театральных представлений или фотосессий.

- «Дизайнерский лабораторный стол: Создай свой фирменный стиль» – в этом клубе дети будут развивать навыки дизайна, создавая свои собственные торговые знаки, эмблемы, упаковку и рекламные материалы.

- «Театральная сцена: Создай свой спектакль» – театральный клуб, где участники будут изучать историю театра, различные жанры и формы театрального искусства, участвовать в постановке театральных этюдов и спектаклей.

- «Цифровая художественная галерея: Создай свое выставочное пространство» – в рамках данного клуба участники могут создать виртуальную галерею, где они смогут представить свои цифровые искусственные произведения.

- «Изготовь сам: Рукоделие и творческая ремесленная работа» – здесь дети будут изучать различные техники рукоделия, такие как вязание, вышивка, создание украшений и поделок своими руками. При наличии иных талантов и способностей у педагогического состава возможны изменения в тематике и

направлении клубов.

– Совет дела представляет собой временное объединение представителей каждого отряда, которое создается для проведения одного определенного творческого коллективного дела. Членом совета дела может быть любой ребенок, так как несёт мысли и предложения не только свои собственные, но и всей группы. В совет дела ребята входят по желанию, в зависимости от своих интересов, а временный характер поручения позволяет охватить большое количество ребят. Совет дела даёт возможность каждому внести своё предложение в общее дело, каждому поучаствовать в исполнении.

Система мотивации

В течение каждого дня в каждом отряде также ведет свою работу группа журналистов, которая создает новостную ленту. Участники данной группы создают свои собственные фоторепортажи о различных событиях, которые проходят в течение дня. Таким образом, у каждого отряда будет своя стенгазета с названием, девизом и т.д.

Задача отрядов: как можно больше получить контента для газеты и заполнить ее фактами и заметками. После каждого мероприятия отряды получают элементы газеты: 1 место – 3 публикации, 2 место – 2 публикации, 3 место – 1 публикация, не призовое место – 1 заметка. Также 1 заметку можно получить за активность и инициативность. Публикации при этом ценнее, чем заметки. Лидером смены становится тот отряд, который сумел максимально заполнить свою стенгазету.

В рамках системы стимулирования также предусмотрена обратная связь и оценка от экспертов. При подготовке итогового творческого проекта участники могут обращаться за консультациями к руководителям клубов, которые с помощью вопросов продвигающей беседы могут мотивировать и направлять участников.

В рамках реализации модели участники смены также принимают участие в коллаборативных проектах: сотрудничают с другими детьми и подростками, чтобы создавать коллективные произведения искусства и вдохновлять друг друга.

Завершается арт-тур презентацией творческих продуктов (Фестиваль творчества): участники программы получают возможность показать свои работы и выступить с ними перед публикой, развивая навыки публичного выступления.

Таким образом, важной составляющей модели является конкурс творческих проектов, где дети смогут показать свои навыки и получить призы и награды. Это будет стимулировать их стремление к творчеству и развитию своего потенциала.

КРИТЕРИИ И СПОСОБЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для объективной и всесторонней оценки реализации программы разработана система диагностических инструментов, которыми определяются

качественные и количественные критерии эффективности реализации программы.

Качественные критерии характеризуют изменения у участников благодаря программе:

- изменение степени сформированности личностных качеств;
- сохранение и развитие (или угасание) устойчивого интереса к деятельности;
- трансляция приобретенных знаний и опыта;
- укрепление (развитие) социальных связей;
- формирование ответственности за себя, других, за общее дело;
- компетенции, связанные с проектной деятельностью; психологически комфортное положение всех участников;
- степень включенность в активную жизнь лагеря; мотивация к здоровому образу жизни;
- укрепление здоровья; приобретение нового социального опыта;
- удовлетворенность участников и родителей формами организации свободного времени.

Количественные критерии включают:

- количество участников, вновь стремящихся попасть в смену;
- количество участников, успешно реализующих намеченные в смене планы на этапе последствия.

Для оценки эффективности используются: анкетирование и опросы детей и родителей, итоговый отчет, творческий отзыв (рисунок и т.п.) (Приложения № 5);

- наблюдение и анализ взаимодействия детей;
- определение уровня развития детского коллектива и социализированности детей;
- анализ ключевых мероприятий (посещение и последующий анализ дел педагогами, самоанализ, оценка детьми);
- методики, направленные на измерение уровня самостоятельности и самореализации в различных видах деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК

В образовательный компонент программы включены **6 тематических образовательных модулей**, направленных на развитие творческого мышления, воображения, художественного вкуса, самовыражения и навыков коллективного творчества. Получая теоретические знания и применяя их на практике в мастер-классах, арт-лабораториях, творческих событиях, постановках, медиапроектах и коллективных делах, участники знакомятся с различными направлениями искусства и создают собственные творческие продукты.

Модуль «Карта вдохновения: искусство вокруг нас»

Образовательный тематический модуль «Карта вдохновения: искусство вокруг нас» в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы *художественной направленности*.

Программа имеет **художественную направленность** и носит практико-ориентированный характер обучения на основе знакомства участников с основными видами искусства, их историей, значением и ролью в жизни человека.

Уровень освоения – ознакомительный.

Реализация программы способствует развитию у участников интереса к искусству, творчеству, культурному наследию разных стран и народов.

Актуальность программы заключается в том, что её содержание способствует формированию у детей и подростков общего представления об искусстве как особом способе познания мира и самовыражения. Участники знакомятся с основными видами искусства: живописью, музыкой, театром, литературой, кино, дизайном, хореографией, декоративно-прикладным творчеством, а также с именами выдающихся деятелей культуры и искусства.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что реализация модуля способствует формированию у участников первоначальных знаний о мире искусства, расширяет их кругозор, помогает определить личные творческие интересы и создает мотивацию к дальнейшему участию в творческих мастерских и клубах смены.

Адресат программы: 300 детей и подростков от 6,5 до 17 лет, участники профильной смены.

Объём и срок освоения: 24 академических часа в течение одной смены.

Формы обучения: очная, с акцентом на интерактивные форматы – ролевые игры, мастер-классы, командные челленджи.

Особенности организации:

- Обучение в разновозрастных группах (20–25 человек) с переменным составом
- Дифференцированный подход: старшие участники выступают менторами для младших.
- Использование современных технологий: видеоанализ выступлений, цифровые платформы для проектов.

Цель: формирование у участников первоначальных представлений о многообразии видов искусства и развитие интереса к творческой деятельности.

Задачи:

образовательные:

- познакомить участников с основными видами и направлениями искусства;
- сформировать представление о роли искусства в жизни человека и общества;
- расширить знания о выдающихся деятелях мировой и отечественной культуры.

развивающие:

- развивать художественное восприятие, воображение и ассоциативное мышление;

- развивать интерес к познанию культурного пространства разных стран и эпох;
- способствовать формированию мотивации к участию в различных творческих направлениях.

воспитывающие:

- воспитывать уважение к культурному наследию и творчеству;
- способствовать развитию эстетического вкуса;
- создавать условия для раскрытия индивидуальных способностей участников.

Принципы построения программы

Программа основана на принципах:

Систематичность и последовательность основано на навыках поэтапного выполнения практических задания.

Доступность и посильность. Сложность задания зависит от возраста, приобретенных навыков, особенностей физического развития и творческих способностей.

Сознательность и активность. Большую роль в закреплении полученных знаний и навыков играет умение выполнения практической части задания.

Наглядность. На занятиях по данной программе предусматривается демонстрация видео-мастер-классов, технологических карт, схем с поэтапным выполнением заданий.

Принцип сочетания индивидуальной и коллективной форм организации педагогического процесса.

Учет возрастных возможностей и задатков учащихся при включении их в различные виды деятельности.

Принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей.

Учебно-тематический план блока

«Карта вдохновения: искусство вокруг нас»

№	Название блока	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
<i>Вводное занятие.</i>		<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>
<i>Раздел 1. Основы знакомства с миром искусства</i>		<i>16</i>	<i>8</i>	<i>8</i>
1.1.	Искусство как способ познания мира и самовыражения	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
1.2.	Основные виды искусства: живопись, музыка, театр, литература	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
1.3.	Кино, дизайн, хореография и цифровое творчество	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
1.4.	Известные художники, музыканты, писатели и режиссеры мира	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>

1.5.	Искусство разных стран и эпох	2	1	1
1.6.	Музеи, театры, выставки и фестивали как пространство творчества	2	1	1
1.7.	Творческая индивидуальность и поиск собственного интереса	2	1	1
1.8	Арт-путешествие как способ вдохновения и самосовершенствования	2	1	1
Раздел 2. Практика творческого самоопределения		6	2	4
2.1.	Создание личной карты творческих интересов	3	1	2
2.2.	Подготовка арт-презентации отряда «Наш маршрут вдохновения»	3	1	2
Итоговое занятие. «Арт-компас участника смены»		1	-	1
ИТОГО:		24	11	13

Модуль «Палитра образов: живопись, дизайн и визуальное творчество»

Образовательный тематический модуль «Палитра образов: живопись, дизайн и визуальное творчество» в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **художественной направленности**.

Программа имеет **художественную направленность** и носит практико-ориентированный характер обучения, направленный на освоение участниками основ визуального искусства, композиции, цвета, формы и дизайнерского мышления.

Уровень освоения – ознакомительный.

Реализация программы способствует развитию у участников интереса к изобразительному искусству, дизайну и созданию собственных визуальных образов.

Актуальность программы заключается в том, что её содержание способствует развитию у детей и подростков визуальной культуры, художественного вкуса и умения выражать свои идеи, чувства и образы средствами изобразительного искусства и дизайна. Участники знакомятся с основами композиции, цветоведения, художественного образа, плаката, эмблемы, афиши, декоративного оформления и фирменного стиля.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что реализация модуля способствует формированию у участников первоначальных практических навыков визуального творчества, помогает развивать аккуратность, наблюдательность, образное мышление и способность создавать собственный художественный продукт.

Адресат программы: 300 детей и подростков от 6,5 до 17 лет, участники профильной смены.

Объём и срок освоения: 24 академических часа в течение одной смены.

Формы обучения: очная, с акцентом на интерактивные форматы – ролевые игры, мастер-классы, командные челленджи.

Особенности организации:

– Обучение в разновозрастных группах (20–25 человек) с переменным составом

– Дифференцированный подход: старшие участники выступают менторами для младших.

– Использование современных технологий: видеоанализ выступлений, цифровые платформы для проектов.

Цель: развитие у участников основ визуального мышления и навыков художественного самовыражения средствами живописи, графики и дизайна.

Задачи:

образовательные:

- познакомить участников с основами композиции, формы, цвета и художественного образа;

- сформировать первоначальные знания о дизайне, плакате, эмблеме, афише, декоративном оформлении;

- познакомить с приемами создания визуального продукта.

развивающие:

- развивать воображение, художественный вкус и чувство композиции;

- развивать способность к визуальному выражению собственных идей;

- развивать мелкую моторику, наблюдательность и творческую инициативу.

воспитывающие:

- воспитывать аккуратность, усидчивость и уважение к творческому труду;

- формировать эстетическое отношение к окружающему миру;

- способствовать раскрытию индивидуального художественного потенциала участников.

Принципы построения программы

Программа основана на принципах:

Систематичность и последовательность основано на навыках поэтапного выполнения практических задания.

Доступность и посильность. Сложность задания зависит от возраста, приобретенных навыков, особенностей физического развития и творческих способностей.

Сознательность и активность. Большую роль в закреплении полученных знаний и навыков играет умение выполнения практической части задания.

Наглядность. На занятиях по данной программе предусматривается демонстрация видео-мастер-классов, технологических карт, схем с поэтапным выполнением заданий.

Принцип сочетания индивидуальной и коллективной форм организации педагогического процесса.

Учет возрастных возможностей и задатков учащихся при включении их в различные виды деятельности.

Принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей.

**Учебно-тематический план блока
«Палитра образов: живопись, дизайн и визуальное творчество»**

№	Название блока	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
Вводное занятие.		1	1	-
Раздел 1. Основы визуального искусства и дизайна		16	8	8
1.1.	Изобразительное искусство как язык образов и настроений	2	1	1
1.2.	Цвет, линия, форма и композиция	2	1	1
1.3.	Художественный образ и способы его создания	2	1	1
1.4.	Живопись, графика, иллюстрация и декоративное искусство	2	1	1
1.5.	Основы плаката, афиши и визуального сообщения	2	1	1
1.6.	Эмблема, символ и фирменный стиль	2	1	1
1.7.	Дизайн как средство самовыражения и организации пространства	2	1	1
1.8	Визуальное оформление творческого проекта	2	1	1
Раздел 2. Практика создания художественного продукта		6	2	4
2.1.	Создание эмблемы, афиши или фирменного стиля отряда	3	1	2
2.2.	Подготовка коллективного арт-объекта или выставочной работы	3	1	2
Итоговое занятие. «Галерея образов»		1	-	1
ИТОГО:		24	11	13

Модуль «Сцена без границ: театр, образ и перевоплощение»

Образовательный тематический модуль «Сцена без границ: театр, образ и перевоплощение» в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ***художественной направленности.***

Программа имеет **художественную направленность** и носит практико-ориентированный характер обучения, ориентированный на развитие актерских, речевых, пластических и коммуникативных способностей

участников.

Уровень освоения – ознакомительный.

Реализация программы способствует развитию у участников интереса к театральному искусству, сценической культуре и коллективному творчеству.

Актуальность программы заключается в том, что её содержание способствует развитию у детей и подростков способности к самовыражению, эмоциональной отзывчивости, пластике, сценической речи и умению работать в коллективе. Участники знакомятся с основами театра, жанрами театрального искусства, сценическим действием, образом, ролью, этюдом, постановкой и элементами сценического оформления.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что реализация модуля создает условия для раскрытия личностного потенциала ребенка, формирования уверенности в себе, развития коммуникативных качеств и освоения навыков коллективной постановочной работы.

Адресат программы: 300 детей и подростков от 6,5 до 17 лет, участники профильной смены.

Объём и срок освоения: 24 академических часа в течение одной смены.

Формы обучения: очная, с акцентом на интерактивные форматы – ролевые игры, мастер-классы, командные челленджи.

Особенности организации:

- Обучение в разновозрастных группах (20–25 человек) с переменным составом
- Дифференцированный подход: старшие участники выступают менторами для младших.
- Использование современных технологий: видеоанализ выступлений, цифровые платформы для проектов.

Цель: развитие у участников творческих способностей средствами театрального искусства и создание условий для сценического самовыражения.

Задачи:

образовательные:

- познакомить участников с основами театрального искусства и сценической культуры;
- сформировать представление о роли, образе, этюде, постановке, мизансцене;
- познакомить с элементами актерского мастерства и сценической речи

развивающие:

- развивать эмоциональную выразительность, воображение и пластичность;
- развивать уверенность в себе, коммуникативные навыки и способность к импровизации;
- развивать умение работать в коллективной постановке.

воспитывающие:

- воспитывать уважение к театральному искусству и труду исполнителя;
- формировать чувство ответственности за общий творческий результат;
- способствовать раскрытию индивидуальности и творческой

инициативы участников.

Принципы построения программы

Программа основана на принципах:

Систематичность и последовательность основано на навыках поэтапного выполнения практических задания.

Доступность и посильность. Сложность задания зависит от возраста, приобретенных навыков, особенностей физического развития и творческих способностей.

Сознательность и активность. Большую роль в закреплении полученных знаний и навыков играет умение выполнения практической части задания.

Наглядность. На занятиях по данной программе предусматривается демонстрация видео-мастер-классов, технологических карт, схем с поэтапным выполнением заданий.

Принцип сочетания индивидуальной и коллективной форм организации педагогического процесса.

Учет возрастных возможностей и задатков учащихся при включении их в различные виды деятельности.

Принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей.

Учебно-тематический план блока «Сцена без границ: театр, образ и перевоплощение»

№	Название блока	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
<i>Вводное занятие.</i>		<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>
<i>Раздел 1. Основы театрального искусства и сценического действия</i>		<i>16</i>	<i>8</i>	<i>8</i>
1.1.	Театр как искусство перевоплощения и общения со зрителем	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
1.2.	Театральные жанры и формы сценического искусства	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
1.3.	Актерское мастерство: внимание, воображение, действие	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
1.4.	Сценическая речь и выразительное слово	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
1.5.	Мимика, жест, пластика и выразительность тела	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
1.6.	Образ, роль, характер персонажа	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
1.7.	Этюд, импровизация и сценическое взаимодействие	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
1.8.	Постановка как коллективный творческий процесс	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>

Раздел 2. Практика сценического творчества		6	2	4
2.1.	Подготовка театральных этюдов и сценических образов	3	1	2
2.2.	Репетиция и создание мини-спектакля или постановочного эпизода	3	1	2
Итоговое занятие. «Театральный показ»		1	-	1
ИТОГО:		24	11	13

Модуль «Ритмы творчества: музыка, движение и хореография»

Образовательный тематический модуль «Ритмы творчества: музыка, движение и хореография» в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **художественной направленности**.

Программа имеет **художественную направленность** и носит практико-ориентированный характер обучения, направленный на развитие музыкальности, пластики, чувства ритма и способности выражать себя через движение и звук.

Уровень освоения – ознакомительный.

Реализация программы способствует развитию у участников интереса к музыке, танцу, ритму и сценическому движению.

Актуальность программы заключается в том, что её содержание способствует развитию у детей и подростков чувства ритма, координации, эмоциональной выразительности, сценической свободы и умения взаимодействовать в коллективном выступлении. Участники знакомятся с основами музыкального и хореографического искусства, средствами выразительности движения, ритмическими рисунками, пластическими этюдами, танцевальными композициями и музыкальным сопровождением.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что реализация модуля способствует развитию творческой раскрепощенности, артистизма, сценической культуры и навыков коллективного исполнения музыкальных и танцевальных номеров.

Адресат программы: 300 детей и подростков от 6,5 до 17 лет, участники профильной смены.

Объём и срок освоения: 24 академических часа в течение одной смены.

Формы обучения: очная, с акцентом на интерактивные форматы – ролевые игры, мастер-классы, командные челленджи.

Особенности организации:

- Обучение в разновозрастных группах (20–25 человек) с переменным составом

- Дифференцированный подход: старшие участники выступают менторами для младших.

- Использование современных технологий: видеоанализ выступлений, цифровые платформы для проектов.

Цель: развитие у участников музыкально-ритмических и пластических способностей, а также навыков творческого самовыражения через музыку и движение.

Задачи:

образовательные:

- познакомить участников с основами музыкального и хореографического искусства;
- сформировать представления о ритме, темпе, пластике, композиции движения;
- познакомить с формами коллективного музыкального и танцевального творчества.

развивающие:

- развивать музыкальный слух, чувство ритма, координацию движений;
- развивать пластическую выразительность и эмоциональную свободу;
- развивать способность к коллективной исполнительской деятельности.

воспитывающие:

- воспитывать сценическую культуру и дисциплину;
- формировать уважение к музыкальному и хореографическому искусству;
- способствовать развитию уверенности в себе и творческой активности участников.

Принципы построения программы

Программа основана на принципах:

Систематичность и последовательность основано на навыках поэтапного выполнения практических заданий.

Доступность и посильность. Сложность задания зависит от возраста, приобретенных навыков, особенностей физического развития и творческих способностей.

Сознательность и активность. Большую роль в закреплении полученных знаний и навыков играет умение выполнения практической части задания.

Наглядность. На занятиях по данной программе предусматривается демонстрация видео-мастер-классов, технологических карт, схем с поэтапным выполнением заданий.

Принцип сочетания индивидуальной и коллективной форм организации педагогического процесса.

Учет возрастных возможностей и задатков учащихся при включении их в различные виды деятельности.

Принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей.

Учебно-тематический план блока

«Ритмы творчества: музыка, движение и хореография»

№	Название блока	Всего часов	В том числе	
			теория	практика

Вводное занятие.		1	1	-
Раздел 1. Основы музыкального и хореографического искусства		16	8	8
1.1.	Музыка и движение как способы выражения эмоций и идей	2	1	1
1.2.	Ритм, темп, настроение и музыкальный образ	2	1	1
1.3.	Вокал, мелодия и основы музыкального исполнения	2	1	1
1.4.	Танец как язык тела и сценического действия	2	1	1
1.5.	Пластика, координация и чувство пространства	2	1	1
1.6.	Коллективный номер: согласованность и взаимодействие	2	1	1
1.7.	Музыкальное сопровождение и образ в выступлении	2	1	1
1.8.	Сценическая культура исполнителя	2	1	1
Раздел 2. Практика музыкально-хореографического творчества		6	2	4
2.1.	Подготовка музыкального, вокального или пластического номера	3	1	2
2.2.	Создание танцевальной композиции или коллективного выступления	3	1	2
Итоговое занятие. «Ритмы арт-тура»		1	-	1
ИТОГО:		24	11	13

Модуль «От идеи до экрана: кино, анимация и медиаискусство»

Образовательный тематический модуль «От идеи до экрана: кино, анимация и медиаискусство» в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **художественной направленности.**

Программа имеет **художественную направленность** и носит практико-ориентированный характер обучения, направленный на освоение участниками основ кино-, видео- и анимационного творчества.

Уровень освоения – ознакомительный.

Реализация программы способствует развитию у участников интереса к современным видам экранного и цифрового искусства, медиатворчеству и визуальному повествованию.

Актуальность программы заключается в том, что её содержание способствует развитию у детей и подростков медиаграмотности, творческого мышления, умения создавать и анализировать визуальный контент, использовать современные технологии для художественного выражения

своих идей. Участники знакомятся с основами сценария, кадра, композиции, съемки, монтажа, раскадровки, анимации и видеотворчества.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что реализация модуля позволяет участникам получить первоначальный опыт работы с современными средствами визуального искусства, развить навыки командной работы, проектного мышления и создания собственного цифрового продукта.

Адресат программы: 300 детей и подростков от 6,5 до 17 лет, участники профильной смены.

Объём и срок освоения: 24 академических часа в течение одной смены.

Формы обучения: очная, с акцентом на интерактивные форматы – ролевые игры, мастер-классы, командные челленджи.

Особенности организации:

– Обучение в разновозрастных группах (20–25 человек) с переменным составом

– Дифференцированный подход: старшие участники выступают менторами для младших.

– Использование современных технологий: видеоанализ выступлений, цифровые платформы для проектов.

Цель: формирование у участников первоначальных знаний и практических навыков в области кино, анимации и медиатворчества.

Задачи:

образовательные:

- познакомить участников с основами экранного искусства и медиапроизводства;

- сформировать представление о сценарии, кадре, композиции, монтаже, анимации;

- познакомить с этапами создания видеопродукта.

развивающие:

- развивать визуальное мышление, фантазию и медиатворческие способности;

- развивать навыки коллективной проектной работы;

- развивать способность к самостоятельному творческому поиску и эксперименту.

воспитывающие:

- воспитывать ответственное отношение к создаваемому контенту;

- формировать культуру совместной творческой деятельности;

- способствовать раскрытию индивидуальных интересов и способностей участников.

Принципы построения программы

Программа основана на принципах:

Систематичность и последовательность основано на навыках поэтапного выполнения практических задания.

Доступность и посильность. Сложность задания зависит от возраста, приобретенных навыков, особенностей физического развития и творческих способностей.

Сознательность и активность. Большую роль в закреплении полученных знаний и навыков играет умение выполнения практической части задания.

Наглядность. На занятиях по данной программе предусматривается демонстрация видео-мастер-классов, технологических карт, схем с поэтапным выполнением заданий.

Принцип сочетания индивидуальной и коллективной форм организации педагогического процесса.

Учет возрастных возможностей и задатков учащихся при включении их в различные виды деятельности.

Принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей.

**Учебно-тематический план блока
«От идеи до экрана: кино, анимация и медиаискусство»**

№	Название блока	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
Вводное занятие.		1	1	-
Раздел 1. Основы экранного и цифрового творчества		16	8	8
1.1.	Кино и анимация как виды современного искусства	2	1	1
1.2.	Идея, сюжет, сценарий и раскадровка	2	1	1
1.3.	Кадр, план, композиция и визуальный образ	2	1	1
1.4.	Основы фото- и видеосъемки	2	1	1
1.5.	Монтаж и последовательность экранного повествования	2	1	1
1.6.	Анимация: техники и возможности	2	1	1
1.7.	Интервью, репортаж и творческий видеоконтент	2	1	1
1.8	Командная работа при создании медиапродукта	2	1	1
Раздел 2. Практика создания экранного продукта		6	2	4
2.1.	Разработка сценария и подготовка медиапроекта	3	1	2
2.2.	Съемка, монтаж и оформление видео- или анимационной работы	3	1	2
Итоговое занятие. «Премьера арт-экрана»		1	-	1
ИТОГО:		24	11	13

Модуль «Фестиваль творчества: от замысла к авторскому проекту»
Образовательный тематический модуль «Фестиваль творчества: от замысла к авторскому проекту» в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **художественной направленности**.

Программа имеет **художественную направленность** и носит практико-ориентированный характер обучения, направленный на интеграцию знаний и навыков, полученных участниками в различных видах искусства, и их применение в создании индивидуального или коллективного творческого проекта.

Уровень освоения – ознакомительный.

Реализация программы способствует развитию у участников интереса к проектной творческой деятельности, навыков самопрезентации, коллективного планирования и публичного представления результатов своей работы.

Актуальность программы заключается в том, что её содержание способствует развитию у детей и подростков способности переходить от творческого замысла к его практической реализации. Участники учатся выдвигать идеи, планировать работу, распределять роли, взаимодействовать в команде, создавать законченный творческий продукт и представлять его на публике в рамках итогового Фестиваля творчества.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что реализация модуля позволяет объединить все направления художественной деятельности смены, формирует у участников опыт проектной, организационной и презентационной деятельности, а также создает ситуацию успеха через публичное представление результатов собственного труда.

Адресат программы: 300 детей и подростков от 6,5 до 17 лет, участники профильной смены.

Объём и срок освоения: 24 академических часа в течение одной смены.

Формы обучения: очная, с акцентом на интерактивные форматы – ролевые игры, мастер-классы, командные вызовы.

Особенности организации:

- Обучение в разновозрастных группах (20–25 человек) с переменным составом
- Дифференцированный подход: старшие участники выступают менторами для младших.
- Использование современных технологий: видеоанализ выступлений, цифровые платформы для проектов.

Цель: формирование у участников опыта создания и публичной презентации авторского творческого проекта на основе полученных знаний и умений в различных направлениях искусства.

Задачи:

образовательные:

- познакомить участников с основами творческого проектирования;
- сформировать представления о этапах создания авторского продукта;

от замысла до презентации;

- научить планированию, распределению ролей и организации коллективной работы.

развивающие:

- развивать творческое и проектное мышление;
- развивать организаторские способности, самостоятельность и инициативность;
- развивать навыки самопрезентации и публичного выступления.

воспитывающие:

- воспитывать ответственность за общий результат;
- формировать уважение к труду других участников творческого процесса;
- способствовать развитию уверенности в себе и стремления к самореализации.

Принципы построения программы

Программа основана на принципах:

Систематичность и последовательность основано на навыках поэтапного выполнения практических заданий.

Доступность и посильность. Сложность задания зависит от возраста, приобретенных навыков, особенностей физического развития и творческих способностей.

Сознательность и активность. Большую роль в закреплении полученных знаний и навыков играет умение выполнения практической части задания.

Наглядность. На занятиях по данной программе предусматривается демонстрация видео-мастер-классов, технологических карт, схем с поэтапным выполнением заданий.

Принцип сочетания индивидуальной и коллективной форм организации педагогического процесса.

Учет возрастных возможностей и задатков учащихся при включении их в различные виды деятельности.

Принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей.

Учебно-тематический план блока

«Фестиваль творчества: от замысла к авторскому проекту»

№	Название блока	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
<i>Вводное занятие.</i>		<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>
<i>Раздел 1. Основы творческого проектирования и презентации</i>		<i>16</i>	<i>8</i>	<i>8</i>
1.1.	Творческий проект: идея, цель, образ результата	2	1	1
1.2.	Поиск темы и замысла авторского продукта	2	1	1

1.3.	Планирование этапов работы над проектом	2	1	1
1.4.	Распределение ролей и обязанностей в командеобщение и культура слова	2	1	1
1.5.	Соединение разных видов искусства в одном проекте	2	1	1
1.6.	Оформление, репетиция и подготовка к показу	2	1	1
1.7.	Самопрезентация и публичное выступление	2	1	1
1.8.	Рефлексия, экспертная оценка и доработка проекта	2	1	1
Раздел 2. Практика создания итогового творческого продукта		6	2	4
2.1.	Разработка и подготовка коллективного творческого проекта	3	1	2
2.2.	Оформление и репетиция итогового выступления или выставки	3	1	2
Итоговое занятие. «Фестиваль творчества»		1	-	1
ИТОГО:		24	11	13

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ БЛОК

Для достижения воспитательного результата используется комплексная форма воспитательной работы.

Ключевыми мероприятиями смены стали мероприятия в рамках модулей рабочей программы воспитания детского оздоровительного центра «Спутник»:

- модуль «Спортивно-оздоровительная работа» (модуль направлен на восстановление и укрепление здоровья, формирование ценностного отношения к собственному здоровью, навыков здорового образа жизни, способов его укрепления и т.п.);

- модуль «Культура России» (модуль направлен на содействие формированию нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности);

- модуль «Психолого-педагогическое сопровождение» (Организация данного модуля способствует успешной адаптации детей к новым условиям пребывания в детском коллективе, укрепляет психическое здоровье детей, способствует социально- психологической грамотности педагогов);

- модуль «Детское самоуправление» (детское самоуправление в лагере – уникальная практика, которая позволяет детям различных возрастов, способностей и возможностей здоровья приобрести навыки самоорганизации, лидерства и взаимодействия);

- модуль «Инклюзивное пространство» (инклюзивное образовательное пространство строится как комфортная и доступная среда для детей с

особыми образовательными потребностями и должно быть направлено на социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), инвалидностью и адаптацию их в самостоятельной жизни);

- модуль «Профориентация» (воспитательная деятельность по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по вопросам профориентации);

- модуль «Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первых» (ДОО «Спутник» - базовый региональный лагерь Движения Первых);

- модуль «Кружки и секции» (деятельность данного модуля способствует развитию разносторонних способностей детей и подростков через систему кружков и секций различной направленности (художественной, технической, физкультурно-спортивной, естественнонаучной и др.), обеспечивающих свободный выбор деятельности и возможность самореализации);

- модуль «Цифровая и медиа-среда» (данный модуль помогает реализовывать воспитательный потенциал цифровой среды через сочетание обучения (основы медиаграмотности, кибербезопасности), практики (создание видео, ведение соцсетей, подкастинг) и социального взаимодействия (телемосты, онлайн-акции, совместные проекты), укрепляя ценности единства и гражданской активности);

- модуль «Коллективно-творческое дело (КТД)» (данный модуль в лагере интегрирует познавательную, творческую и социальную активность: участники смены разрабатывают и воплощают проекты, полезные для лагеря (экологические акции, культурные мероприятия, просветительские инициативы), формируя гражданскую позицию и чувство причастности).

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется на принципах наставничества, творческого сотрудничества и сотворчества в процессе совместного осуществления деятельности.

Одним из важнейших средств и методов организации воспитательного пространства является создание условий для реализации потенциала каждого ребенка.

Воспитательное направление реализуется за счет мероприятий различной направленности. Через участие в общих мероприятиях воспитывается и формируется гражданская культура и гражданская позиция.

КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ ОБЩЕЛАГЕРНОЙ ПРОГРАММЫ

Ввод в игровую ситуацию «Арт-тур начинается» – погружение участников в сюжет смены, где каждый отряд становится творческой командой, отправляющейся в арт-путешествие. Дети знакомятся с идеей смены, её символами, правилами и перспективой участия в творческих событиях.

Вечер знакомств «Это мой творческий отряд» – мероприятие, направленное на знакомство детей внутри отряда. Участники представляют

себя, рассказывают о своих интересах, творческом опыте, ожиданиях от смены и первых впечатлениях.

Презентация клубов и творческих отделов – представление основных направлений работы смены: театрального, художественного, дизайнерского, музыкального, хореографического, медийного, литературного и декоративно-прикладного. Участники получают возможность выбрать направления для дальнейшего участия.

Арт-диагностика интересов – выявление творческих предпочтений, склонностей и ожиданий участников. Диагностика помогает педагогам распределить детей по мастерским, клубам и творческим группам с учётом их интересов.

Игра по станциям «Найди своё направление» – маршрутная игра, в ходе которой участники пробуют себя в разных видах творчества. Каждая станция знакомит детей с отдельным направлением искусства и помогает определить наиболее близкую сферу самовыражения.

Вечер отрядных визиток – творческое представление отрядов. Команды демонстрируют название, девиз, символику, характер и творческий образ своего отряда, формируя чувство единства и принадлежности к общей программе.

Проект «Молодость в искусстве» – творческо-исследовательский проект, посвящённый роли молодёжи в развитии искусства. Участники обсуждают, как современные подростки могут выражать идеи, чувства и ценности через творчество.

Интерактивная программа «Молодёжный арт-прорыв» общелагерное событие, направленное на раскрытие творческой энергии участников. Программа включает задания, выступления, презентации идей и формы активного взаимодействия между отрядами.

Открытие – торжественное начало основной программы смены. Участники официально входят в пространство арт-тура, знакомятся с его правилами, символикой, творческими маршрутами и ожидаемыми итогами.

Арт-день, вдохновлённый культурой тропиков – тематический день, посвящённый яркости, цвету, природе, ритмам и визуальным образам тропической культуры. Участники работают с цветом, формой, декоративными элементами и коллективным художественным замыслом.

Вечер «Цвета планеты» – творческая презентация результатов арт-дня. Отряды представляют созданные панно, афиши, визуальные образы и рассказывают о смысле своих работ.

Творческие лаборатории «Фантастический мир искусства» – погружение участников в пространство фантазии, воображения и художественного эксперимента. Дети создают необычные образы, сюжеты и идеи, соединяя разные виды творчества.

Проект «Искусство будущего» – творческий проект, в котором участники размышляют о том, каким может быть искусство в будущем. Дети предлагают идеи, создают визуальные, цифровые или проектные решения, соединяющие фантазию и современные технологии.

Вечер видеоарта – презентация видеоработ, цифровых зарисовок, анимационных фрагментов и визуальных экспериментов участников. Мероприятие помогает увидеть искусство как современную форму самовыражения.

Вечер этюдов «Сцена без границ» – театральное мероприятие, где участники показывают короткие этюды, импровизации, сценические зарисовки и фрагменты, созданные в течение дня.

Работа клуба «Звезды на экране» – занятия, посвящённые экранному творчеству, основам актёрской игры перед камерой, съёмочному процессу и созданию коротких видеоматериалов.

Вечер коротких видеозарисовок – показ небольших видеоработ, подготовленных участниками. Мероприятие позволяет представить первые результаты работы с камерой, сценарием, образом и монтажным мышлением.

Вечер «Арт-лаборатория отрядов» – презентация промежуточных творческих находок отрядов. Участники показывают идеи, фрагменты работ, эскизы, постановочные решения и получают обратную связь.

Танцевальный вечер «Искусство в движении» – вечерняя программа, где участники демонстрируют танцевальные и пластические номера, созданные в мастерских, и раскрывают искусство через движение.

Тематический день кооперации – день, посвящённый совместному творчеству, сотрудничеству и объединению усилий разных отрядов. Участники учатся договариваться, распределять задачи и создавать общий результат.

Вечер «Творим вместе» – представление результатов совместной работы отрядов. Участники демонстрируют созданные арт-объекты, рассказывают о процессе сотрудничества и значении общего творчества.

Вечер ремёсел – презентация изделий, созданных в мастерских. Участники показывают свои работы, рассказывают о замысле, технологии изготовления и творческом результате.

Тематический проект о языке как части культуры – проект, направленный на осмысление языка как средства общения, творчества, передачи традиций и культурной памяти. Участники работают со словом, звуком и образом.

Творческие площадки «Слово, звук, образ» – интерактивные площадки, где дети создают литературные, музыкальные и визуальные мини-проекты, соединяя разные способы художественного выражения.

Вечер культурного диалога – мероприятие, посвящённое взаимопониманию через язык, музыку, литературу и искусство. Участники представляют творческие работы, отражающие ценность общения и уважения к культуре.

Творческая программа о семейных ценностях – мероприятие, направленное на осмысление роли семьи, дома, поддержки, памяти и благодарности. Участники через творчество обращаются к личным историям и важным человеческим ценностям.

Акция «Тепло моего дома» – социально-творческая акция, посвящённая семейному теплу, заботе и памяти о близких. Участники создают личные послания и творческие работы, связанные с образом дома.

Вечер лирических выступлений – камерное творческое мероприятие, где звучат стихи, песни, монологи, письма и музыкальные номера, посвящённые семье, дому, любви и благодарности.

Выпуск новостной ленты смены – подготовка информационного материала о жизни лагеря, творческих успехах отрядов, работе клубов, ключевых событиях и достижениях участников.

Вечер «Арт-новости дня» – медиапоказ, где журналистские группы представляют новости, репортажи, интервью и яркие моменты прошедшего дня.

Тематический день, посвящённый человеку как источнику творчества – день, в центре которого находится личность, её история, характер, мечты, опыт и способность вдохновлять других. Участники создают творческие работы о людях и для людей.

Вечер «Истории, которые вдохновляют» – творческий вечер, на котором участники представляют истории людей, ставших источником вдохновения, а также собственные портретные, литературные и документальные проекты.

Проектный день авторских идей – день самостоятельной творческой работы, когда участники формулируют собственные идеи, выбирают формат итогового продукта и начинают его реализацию.

Вечер «Мечта, воплощенная в искусстве» – промежуточное представление авторских идей и творческих продуктов. Участники делятся замыслом, показывают первые результаты и получают поддержку для дальнейшей работы.

Итоговые показы клубов и отрядов – финальная презентация результатов работы творческих направлений и отрядов. Участники демонстрируют то, чему научились за смену, и представляют коллективные и индивидуальные достижения.

Выставки, спектакли, концерты, показы видео- и анимационных работ – комплекс итоговых творческих событий, объединяющий разные виды искусства. Каждый участник получает возможность представить свой вклад в общий результат смены.

Церемония признания лучших проектов – торжественное мероприятие, на котором отмечаются творческие достижения, инициативность, оригинальность, командная работа и личный вклад участников.

Праздничная программа – финальное общелагерное событие, объединяющее показ лучших номеров, благодарности, творческие итоги и атмосферу завершения арт-тура.

Итоговая линейка – официальное подведение итогов смены. Участники вспоминают ключевые события арт-тура, результаты работы клубов, достижения отрядов и значимые моменты программы.

Презентация достижений отрядов – представление творческих, командных и личностных результатов каждого отряда. Участники рассказывают о проектах, победах, открытиях и опыте, полученном за смену.

Акция «Путешествие за границы» – символическое завершение арт-тура, связанное с идеей продолжения творческого пути за пределами смены. Участники формулируют личные творческие планы, мечты и шаги, которые готовы сделать после лагеря.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Базой для реализации программы является ДОЦ «Спутник», который является структурным подразделением ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж им. В.И. Заволянского». ДОЦ «Спутник» расположен в Мичуринском муниципальном районе, в 1-м километре от ул. Садовая, с. Новое Тарбеево.

Материально-техническое обеспечение

Комплект оборудования: проектор, экран, ноутбук, звуковые колонки на стойках, звуковой пульт, цветное МФУ, переносные колонки для отрядов.

Канцелярские товары: бумага А4 белой для печати (20 шт.), бумага А4 цветной для печати (20 шт.), набор маркеров 4 цвета (25 упаковок), набор фломастеров 18 цветов (25 упаковок), ножницы (25 шт.), кнопки канцелярские (20 упаковок), скрепки канцелярские (20 упаковок), иголки канцелярские (10 упаковок), скотч (16 шт.), двусторонний скотч (10 шт.), малярный скотч (30 шт.), клей-карандаш (25 шт.), клей ПВА (25 шт.), ватманы А1 (100 штук), бумага цветная 36 листов (50 уп.), картон цветной 12 цветов (30 шт.), бумага для флипчарта (5 упаковок), папки-конверты (20 штук), файлы 100 штук (2 упаковки).

Костюмы для проведения дел.

Реквизит для проведения дел.

Баннеры, ролапы, фотозоны с символикой смены.

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение проведения программы включает следующие: дидактические материалы и учебные пособия:

методические разработки для вожатых и педагогов по реализации программных задач, методические рекомендации по работе с различными возрастными группами, раздаточные материалы для участников смены (памятки, листовки, квест-карты);

информационно-просветительские ресурсы: электронные презентации, видеоролики и мультимедийные материалы по темам;

методические руководства по организации тематических дискуссий, тренингов и мастер-классов; интерактивные и мультимедийные методы обучения: платформы и сайты с дополнительной информацией и заданиями;

методические рекомендации по организации деятельности: разработка сценариев и сценарных планов для различных форм работы;

методики формирования у участников гражданской активности, толерантности, межличностных коммуникаций;

системы оценки и обратной связи: разработанные критерии оценки участия и достижения целей программы; тесты и контрольные задания для оценки усвоения материала. методики проведения самооценки и рефлексии участников;

техническое и информационное обеспечение: использование мобильных приложений, обеспечение доступа к интернетресурсам.

Информация о деятельности ДОО «Спутник» доводится до сведения родителей (законных представителей) и общественности путем размещения на официальном сайте ДОО «Спутник», в социальных сетях, личных контактах, в телефонном режиме.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение в Центре играет важную роль в создании комфортных условий для участников смены, обеспечении безопасности и эффективности реализации Программы.

Полная информация о деятельности Смены представлена на официальном сайте <https://docsputnik.68edu.ru> и в сообществе ВКонтакте, что является важным каналом для сбора обратной связи, размещения основного потока информации, публикации фото- и видеоальбомов (Приложение №3) включает создание информационных ресурсов, информационные кампании, презентации, онлайн-платформу для взаимодействия участников, а также распространение материалов (брошюр, видеороликов, статей) для повышения осведомлённости о ценностях единства России и участия в программе.

Информационное обеспечение программы включает использование информационных платформ, стендов, баннеров, презентаций для участников смены и родителей, а также проведение разъяснительных мероприятий, чтобы обеспечить ясность целей, правил и программных мероприятий лагеря.

Кадровое обеспечение

В реализации программы участвуют руководящие и педагогические работники: начальник ДОО «Спутник», заместители начальника по ВР и АХЧ, старший воспитатель, старший вожатый, воспитатели, вожатые, инструктор по физической культуре, художественный руководитель, руководители кружка, сотрудники регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Тамбовской области, медицинские работники, приглашенные специалисты для проведения тренингов, мастер-классов, теоретических и практических занятий.

Руководство деятельностью лагеря осуществляет начальник ДОО «Спутник».

Руководство Программой осуществляет председатель совета регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Тамбовской области.

Мастер-классы и занятия по Программе проводят сотрудники регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Тамбовской области,

специалисты иных образовательных организаций.

Механизм реализации программы включает в себя различные элементы: проведение мониторинга по различным направлениям деятельности с использованием анкетирования, тестов, наблюдения, психолого-педагогической карты-профиля, анкеты по итогам реализации программы и т.д.;

исследование уровня удовлетворенности детей участием в смене, анкета обратной связи для родителей (законных представителей);

аналитические планерки, совещания, подготовка информационноаналитической справки.

Структура управления программой

Эффективное управление любой программой – это залог ее успешного выполнения и достижения поставленных целей. Особенно важно правильно организовать структуру управления, которая включает в себя распределение ролей, полномочий, ответственности и механизмов координации между участниками Программы, что позволяет обеспечить не только слаженную работу, но и оптимальное использование ресурсов и своевременное решение возникающих вопросов (Приложение № 4).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организации / Г.А. Аванесова. – Москва: Аспект Пресс, 2006. – 233 с.

Артамонова Л.Е. Летний лагерь: организация, работа вожатого, сценарий мероприятий. – М.: ВАКО, 2006. – 256 с. Афанасьев С.П. Сто отрядных дел / С.П. Афанасьев, С.В. Коморин. – Кострома: МЦ «Вариант», 2000. – 112 с.

Афанасьев С.П., Коморин С.В., Тимонин А.И. Что делать с детьми в загородном лагере. – Кострома: МЦ «Вариант», 2001 г. – 224 с.

Волохов А. В. Воспитательная направленность работы детского оздоровительного лагеря / А. В. Волохов, И. И. Фришман. – Москва: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006. – 126 с. Веселый праздник. Лучшие сценарии, игры, конкурсы, забавы для младших школьников. – Минск: ХАРВЕСТ, 2008. – Лутошкин А.Н. Как вести за собой. – М., Просвещение, 1981. – 256 с.

Гончаренко В.В. Организация летней профильной смены в учреждении / В.В. Гончаренко, Ю.Н. Костарнова // Дополнительное образование и воспитание. – 2016. – №4. – 9 с. – (заочная школа методиста). Гугни В. Настольная книга вожатого / В. Гугнин. – М.: Альпина Паблишер, 2016. – 297 с.

Детское движение. Словарь-справочник / сост. и ред. Т.В. Трухачева, А.Г. Кирпичник. – М., 2005. – 544 с.

Куприянов Б.В. Технология и методика работы вожатого в лагере: учебное пособие / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская – Кострома: Издательство «Авантитул», 2024. – 220 с.

Леонтьев Д.А. Самореализация и сущностные смыслы личности // Психология с человеческим лицом: гуманистическая перспектива в постсоветской психологии. – М., 1997. – 176 с.

Иванов И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И.П. Иванов. – Москва: Педагогика, 1989 г. – 208 с.

Лутошкин А.Н. Как вести за собой / А.Н. Лукошин; Под ред. Б.З. Вульфа – М., Просвещение, 1986. – 206 с.

Маслоу А. Мотивация и личность. – СПб: Питер (Сер. Мастера психологии), 2021. – 400 с. Областной лагерь актива молодежи имени А.Н. Лутошкина «Комсорг»: Школа лидера (цикл учебно-развивающих занятий областного лагеря актива молодёжи имени А.Н. Лутошкина «Комсорг» / Автор-составитель А.И. Тимонин. – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2012. – 84 с.

Рожков М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах. – М., Владос, 2002. – 169 с. Тихомирова Е.В. Современные технологии воспитания: опорные точки дискуссии / Е.В. Тихомирова, А.Г. Самохвалова, А.Г. Кирпичник, Д.А. Долотова // Сибирский педагогический журнал. – 2018. – № 6. – 17 с.

Для учащихся:

Аллен, Д. Как привести дела в порядок в школе и не только / Д. Аллен, М. Уильямс, М. Уоллас; [перевод с английской Елены Куприяновой]. – 2-е изд. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 241 с.

Армстронг Т. Ты можешь больше, чем ты думаешь / Т. Армстронг; [перевод с английского Ю. Змеевой]. – 5-е изд. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 206 с.

Бэтчел, Б. Чего ты по-настоящему хочешь? / Б. Бэтчел; [перевод с английского Татьяны Землеруб]. – 5-е изд. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 157 с.

Детское движение. Словарь-справочник / сост. и ред. Т.В. Трухачева, А.Г. Кирпичник. – М., 2005. – 544 с.

Устав Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых»: утвержден Съездом Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи, протокол № 1 от 18-19 декабря 2022 г. // Движение Первых. – URL: [https:// будьвдвижении.рф/documents](https://будьвдвижении.рф/documents) (дата обращения: 20.03.2026)

РАСПОРЯДОК ДНЯ

08:00-8:05 подъем
08:05-8:10 линейка
08:10-8:30 зарядка
08:30-9:00 уборка корпусов, территории
09:00-09:45 завтрак
09:45-10:45 утреннее мероприятия
10:45-13:00 практические и учебные занятия, мастер классы/ водные процедуры, принятие душа (по отдельному графику)
13:00-13.50 обед
14:00-16:00 тихий час
16:00-16:10 полдник
16.10-17:15 дневное мероприятия
17.15-19:00 подготовка к вечернему мероприятию
19:00-20:00 ужин
20:00-21:00 вечернее мероприятие
21:00-21:10 сонник
21:10-22.20 дискотека/ огонек
22:20-22:30 подготовка ко сну
22:30 отбой

ПЛАН-СЕТКА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

День	Дата	Тематический день	Основные события дня
1	25.06. 2026	День прибытия. Старт арт-путешествия	Заезд участников; размещение; ввод в игровую ситуацию «Арт-тур начинается»; экскурсия по территории; вечер знакомств «Это мой творческий отряд»; дискотека
2	26.06. 2026	День творческого выбора	Утренний сбор «Открываем карту вдохновения»; презентация клубов и творческих отделов; арт-диагностика интересов; игра по станциям «Найди своё направление»; вечер отрядных визиток
3	27.06. 2026	День молодёжи. Время творить	Тематическая линейка; проект «Молодость в искусстве»; работа клубов; интерактивная программа «Молодёжный арт-прорыв»; открытие; праздничная дискотека
4	28.06. 2026	День ярких красок мира	Арт-день, вдохновлённый культурой тропиков; работа художественных и дизайнерских мастерских; создание коллективных панно и афиш; вечер «Цвета планеты»
5	29.06. 2026	День космического воображения	Творческие лаборатории «Фантастический мир искусства»; мастерская цифрового рисунка и анимации; проект «Искусство будущего»; вечер видеоарта
6	30.06. 2026	День театра и перевоплощения	Работа театрального клуба; актерские тренинги; мастерская образа и костюма; вечер этюдов «Сцена без границ»
7	01.07. 2026	День кино и кадра	Работа клуба «Звезды на экране»; знакомство с основами сценария и съёмки; создание раскадровки; вечер коротких видеозарисовок
8	02.07. 2026	День мастерских идей	Работа клубов по интересам; запуск советов дела; подготовка коллективных творческих

			продуктов; вечер «Арт-лаборатория отрядов»
9	03.07. 2026	День движения и ритма	Работа хореографических и музыкальных мастерских; пластические тренинги; постановка номеров; танцевальный вечер «Искусство в движении»
10	04.07. 2026	День совместного творчества	Тематический день кооперации; коллаборативные проекты между отрядами; создание общих арт-объектов; вечер «Творим вместе»
11	05.07. 2026	День народных образов и ремёсел	Работа мастерской рукоделия и декоративного творчества; знакомство с ремесленными традициями; изготовление авторских изделий; вечер ремёсел
12	06.07. 2026	День языков и культур мира	Тематический проект о языке как части культуры; творческие площадки «Слово, звук, образ»; литературные и музыкальные этюды; вечер культурного диалога
13	07.07. 2026	День семьи, любви и вдохновения	Творческая программа о семейных ценностях; мастерская открыток, писем и видеопосланий; акция «Тепло моего дома»; вечер лирических выступлений
14	08.07. 2026	День дизайна и визуального стиля	Работа клуба фирменного стиля; создание логотипов, афиш, упаковки и рекламных материалов; оформление отрядных пространств; выставка эскизов
15	09.07. 2026	День медиацентра	Работа журналистских групп; создание фото- и видеорепортажей; выпуск новостной ленты смены; вечер «Арт-новости дня»
16	10.07. 2026	День людей, историй и образов	Тематический день, посвящённый человеку как источнику творчества; портретные, литературные и документальные проекты; вечер «Истории, которые вдохновляют»
17	11.07. 2026	День надежды и мечты	Проектный день авторских идей; работа над итоговыми продуктами; творческие консультации с педагогами;

			вечер «Мечта, воплощенная в искусстве»
18	12.07. 2026	День большого арт-маршрута	Генеральная подготовка итоговых проектов; репетиции; монтаж выставочных пространств; промежуточные просмотры и экспертные обсуждения
19	13.07. 2026	День Фестиваля творчества	Итоговые показы клубов и отрядов; выставки, спектакли, концерты, показы видео- и анимационных работ; церемония признания лучших проектов; праздничная программа
20	14.07. 2026	День мастерства и подведения итогов	Итоговая линейка; презентация достижений отрядов; награждение; рефлексия «Что дал мне арт-тур»; акция прощания; отъезд участников
21	15.07. 2026	День новых открытий	Акция «Путешествие за границы» Разъезд

В течение всей смены, наряду с основными событиями тематических дней, реализуются сквозные образовательные, просветительские, воспитательные и оздоровительные мероприятия, соответствующие содержанию программы воспитательной работы ДОЦ «Спутник».

В рамках смены проводятся:

- литературные вечера, исторические игры, информационные часы **«Равнение на Первых»**, на которых участникам демонстрируются образцы нравственного поведения через знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, с героями-защитниками Отечества;
- игровые форматы **«Вдохновляй и создавай!»**, направленные на знакомство с мировым и общероссийским культурным наследием литературы, музыки, изобразительного искусства, архитектуры, театра, балета, кинематографа и мультипликации;
- тематические мероприятия **«Умей дружить!»**, направленные на формирование культуры мира, уважения к разнообразию культур и народов, развитие навыков гармоничного взаимодействия, сотрудничества и дипломатического общения;
- общелагерные мероприятия и отрядные дела, направленные на изучение России, русского языка и языков народов России, родного края, населённого пункта как культурного пространства, а также фольклорные праздники в контексте мировой культуры и нематериального наследия;
- тематические отрядные и индивидуальные беседы, диалоги и обсуждения по вопросам духовно-нравственного воспитания: о морали, честности, справедливости, милосердии, взаимопомощи, ответственности и уважении к человеку;
- часы памяти и мужества, раскрывающие важность сохранения памяти о подвигах предков, защитивших Родину и спасших мир от

фашистской агрессии;

- встречи **«Диалог с Героями»** с Героями России и людьми, являющимися примером мужества, гражданской ответственности и служения Отечеству;

- вовлечение детей старших отрядов в просветительский проект **«Без срока давности»**, направленный на патриотическое воспитание, формирование приверженности традиционным российским духовно-нравственным ценностям;

- реализация проекта **«Хранители Истории»** (посещение мемориальных комплексов и памятных мест, посвящённых увековечиванию памяти мирных жителей, погибших в годы Великой Отечественной войны, в том числе на территории Мичуринского муниципального округа);

- организация выставок книг **«Библиотека Первых»**, посвящённых русскому языку, русской литературе и русской культуре;

- культурно-просветительские мероприятия **«Литературный марафон»**, включающие лекции, беседы, литературные вечера о выдающихся писателях, поэтах и языковых традициях России;

- отрядный проект **«Книжные клубы Первых»**;

- литературные конкурсы и конкурсы чтецов **«Первые строки»**;

- экологические игры **«Береги планету!»**, экскурсии по территории **«Юннатские экспедиции»**, беседы **«Юннатские встречи»** об особенностях родного края, а также экологические акции, направленные на формирование бережного отношения к природе и ресурсам;

- физкультурно-оздоровительные занятия **«Будь здоров»**, различные виды гимнастик, утренняя вариативная зарядка, динамические паузы **«Будь в Движении»**, спортивно-массовые мероприятия **«Спартакиада Первых»**, **«Фестиваль спортивных достижений»**, **«Вызов Первых»**, спортивные соревнования, праздники, викторины и конкурсы.

ШАБЛОН ДЛЯ ПОДАЧИ НОВОСТЕЙ ОТ ОТРЯДОВ (для воспитателей)

Тема новости: кратко, привлекательно

Дата события: число, месяц

Место: где проходило

Участники: отряд, возраст детей

Описание: 2–3 предложения о сути события

Цитаты: 1–2 короткие цитаты участников или педагогов

Фото: минимум 3 фото хорошего качества

Хэштеги: [#названиепрограммы #лето2026 и т. д.]

СХЕМА ИНФОРМАЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Каналы коммуникации специалиста по связям с общественностью:

Внутренний канал: чат «Информация для публикаций» – сюда воспитатели

и вожатые направляют новости от отрядов.

Внешний канал: официальные соцсети программы, сайт, рассылки родителям.

Сроки предоставления информации сотрудникам:

новости от групп до 16:00 текущего дня для публикации на следующий день;

фото/видеоматериалы – в течение 2 часов после мероприятия.

В реализации программы участвуют руководящие и педагогические работники ДОО «Спутник»: начальник ДОО «Спутник», заместители начальника по воспитательной работе и административно-хозяйственной части, старший воспитатель, старший вожатый, воспитатели, вожатые, инструктор по физической культуре, художественный руководитель, руководители кружков, сотрудники регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение Первых» Тамбовской области, медицинские работники, а также приглашённые специалисты для проведения тренингов, мастер-классов, теоретических и практических занятий.

Руководство деятельностью лагеря осуществляет начальник ДОО «Спутник». Руководство Программой осуществляет председатель совета регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение Первых» Тамбовской области.

Начальник ДОО «Спутник»

Начальник ДОО «Спутник» – руководящее должностное лицо, осуществляющее общее административное руководство деятельностью лагеря, обеспечивающее безопасные, организационные, кадровые и материально-технические условия реализации программы.

Ключевые задачи начальника ДОО «Спутник»:

1. Общее руководство деятельностью лагеря:
организация работы всех служб лагеря;
контроль соблюдения режима дня, санитарных норм и требований безопасности;
обеспечение условий для полноценного отдыха, оздоровления и развития участников программы.
2. Координация работы сотрудников:
распределение обязанностей между заместителями и ответственными лицами;
контроль исполнения должностных обязанностей сотрудниками;
организация оперативных совещаний по вопросам реализации программы.
3. Административное обеспечение программы:
контроль кадрового, хозяйственного и медицинского сопровождения смены;
решение организационных вопросов, возникающих в ходе реализации программы.
4. Контроль безопасности:
обеспечение выполнения требований охраны труда, пожарной безопасности, антитеррористической защищённости и санитарно-эпидемиологических правил;
взаимодействие с медицинскими работниками и ответственными службами.

Место в организационной структуре:

начальнику ДОЦ «Спутник» подчиняются заместители начальника по воспитательной работе и АХЧ, старший воспитатель, старший вожатый, педагогические работники, медицинский персонал и иные сотрудники лагеря в пределах их функциональных обязанностей.

Председатель совета регионального отделения Движения Первых Тамбовской области

Председатель совета регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение первых» Тамбовской области осуществляет содержательное руководство Программой, обеспечивает соответствие её целей, мероприятий и результатов ценностям и направлениям деятельности Движения Первых.

Ключевые задачи руководителя Программы:

1. Содержательное руководство:
определение идейной направленности программы;
согласование ключевых смысловых линий смены;
обеспечение включения ценностей Движения Первых в воспитательные события программы.
2. Координация партнёрского взаимодействия:
участие в организации мероприятий с привлечением сотрудников регионального отделения Движения Первых;
содействие проведению проектных, образовательных, общественно полезных и инициативных событий.
3. Контроль реализации программных целей:
оценка соответствия мероприятий заявленным задачам;
участие в подведении итогов смены;
содействие выявлению и поддержке активных участников.

Заместитель начальника по воспитательной работе

Заместитель начальника по воспитательной работе – руководящий сотрудник, отвечающий за организацию, координацию и контроль воспитательного процесса в рамках программы.

Ключевые задачи заместителя начальника по ВР:

1. Планирование воспитательной работы:
разработка и корректировка плана воспитательных мероприятий;
координация тематических дней смены;
контроль соответствия мероприятий целям и задачам программы.
2. Организация воспитательного процесса:
координация работы старшего воспитателя, старшего вожатого, воспитателей, вожатых и специалистов;
распределение обязанностей между педагогическими работниками;
обеспечение единства воспитательных подходов.
3. Контроль и анализ:
посещение и анализ мероприятий;
мониторинг вовлечённости участников;
контроль соблюдения режима дня и плана смены;
сбор обратной связи от детей, педагогов и родителей.

4. Профилактика и безопасность:
участие в предупреждении конфликтных ситуаций;
контроль соблюдения правил поведения и безопасности;
взаимодействие с медицинскими работниками и педагогическим коллективом.

Заместитель начальника по административно-хозяйственной части
Заместитель начальника по АХЧ отвечает за хозяйственное, материально-техническое и бытовое обеспечение реализации программы.

Ключевые задачи заместителя начальника по АХЧ:

1. Материально-техническое обеспечение:
подготовка помещений, площадок, оборудования и инвентаря;
обеспечение необходимых условий для проведения мероприятий;
контроль исправности оборудования и хозяйственного имущества.
2. Организация бытовых условий:
контроль состояния жилых, учебных, игровых и хозяйственных помещений;
обеспечение порядка на территории лагеря;
взаимодействие с техническим персоналом.
3. Обеспечение безопасности:
контроль санитарного состояния помещений и территории;
участие в обеспечении противопожарной и антитеррористической безопасности;
оперативное устранение хозяйственных проблем.

Старший воспитатель

Старший воспитатель – руководящий педагогический работник, обеспечивающий координацию воспитательной деятельности воспитателей и организацию воспитательно-образовательного процесса в отрядах-посольствах.

Ключевые задачи старшего воспитателя:

1. Координация воспитателей:
распределение обязанностей между воспитателями;
контроль проведения отрядных дел и воспитательных мероприятий;
методическая помощь в подготовке тематических дней.
2. Методическое сопровождение:
подготовка рекомендаций для воспитателей;
помощь в разработке отрядных мероприятий;
обеспечение единства требований к организации работы с детьми.
3. Мониторинг состояния участников:
наблюдение за адаптацией детей;
анализ психологического климата в отрядах;
выявление затруднений и своевременное информирование заместителя начальника по ВР.
4. Отчётность:
сбор информации о проведённых мероприятиях;

подготовка аналитических материалов по итогам смены; фиксация достижений участников и отрядов.

Старший вожатый

Старший вожатый – сотрудник оперативного уровня, координирующий деятельность вожатых и отвечающий за организацию досуговой, игровой и событийной активности участников.

Ключевые задачи старшего вожатого:

1. Координация работы вожатых:
распределение поручений между вожатыми;
организация дежурств;
проведение ежедневных инструктажей и планёрок.
2. Организация общелагерной активности:
подготовка и проведение игр, квестов, творческих и командных мероприятий;
вовлечение участников в события смены;
поддержание позитивной атмосферы в детском коллективе.
3. Поддержка тематической модели смены:
помощь отрядам в подготовке презентаций, визитных карточек, проектов и творческих выступлений;
сопровождение мероприятий дипломатической, культурной, экологической, социальной и творческой направленности.

Воспитатели

Воспитатели – педагогические работники, непосредственно организующие воспитательную работу в закреплённых отрядах-посольствах.

Ключевые задачи воспитателей:

1. Работа с отрядом:
создание благоприятного психологического климата;
помощь детям в адаптации;
формирование командного духа посольства.
2. Организация воспитательной деятельности:
подготовка детей к общелагерным мероприятиям;
сопровождение участия отряда в проектах, акциях, играх и мастерских.
3. Контроль режима и безопасности:
соблюдение распорядка дня;
контроль присутствия детей на мероприятиях;
обеспечение безопасного поведения участников.
4. Взаимодействие с педагогическим коллективом:
работа совместно с вожатыми, старшим воспитателем, старшим вожатым и специалистами;
передача информации о состоянии, успехах и трудностях детей.

Вожатые

Вожатые – сотрудники, осуществляющие ежедневное сопровождение участников, помогающие воспитателям в организации отрядной и общелагерной деятельности.

Ключевые задачи вожатых:

1. Сопровождение детей:

помощь в организации режима дня;
сопровождение отряда на мероприятиях;
контроль дисциплины и безопасности.

2. Организация досуга:

проведение игр, творческих заданий, командных активностей;
поддержка инициатив участников;
помощь в подготовке выступлений, проектов и презентаций.

3. Создание положительной атмосферы:

поддержка детей в период адаптации;
помощь в разрешении мелких конфликтов;
формирование традиций отряда.

Инструктор по физической культуре

Инструктор по физической культуре отвечает за организацию физкультурно-оздоровительной работы и проведение спортивных мероприятий программы.

Ключевые задачи инструктора по физической культуре:

1. Организация спортивной деятельности:

проведение зарядок, спортивных игр, эстафет и соревнований;
подготовка спортивных площадок и инвентаря;
вовлечение детей в физическую активность.

2. Обеспечение безопасности:

контроль соблюдения правил во время спортивных мероприятий;
учёт возрастных и физических возможностей детей;
взаимодействие с медицинскими работниками при планировании

нагрузок.

3. Формирование культуры здорового образа жизни

проведение бесед и практических занятий;
популяризация активности, командного взаимодействия и честной игры.

Художественный руководитель

Художественный руководитель отвечает за творческое, сценическое и художественно-эстетическое сопровождение программы.

Ключевые задачи художественного руководителя:

1. Подготовка творческих мероприятий:

участие в разработке сценариев праздничных программ, концертов и церемоний;

постановка творческих номеров;

организация репетиций.

2. Развитие творческого потенциала участников:

поддержка вокальных, театральных, хореографических и сценических инициатив;

помощь отрядам в подготовке презентаций, выступлений и фестивальных номеров.

3. Оформление событийной среды:

создание художественного образа смены;

сопровождение мероприятий визуальными, музыкальными и сценическими средствами.

Руководители кружков

Руководители кружков обеспечивают дополнительное образование и развитие детей по различным направлениям: художественному, техническому, спортивному, экологическому, медийному, литературному, декоративно-прикладному и другим.

Ключевые задачи руководителей кружков:

1. Проведение занятий:
организация кружковой работы согласно расписанию;
развитие способностей, интересов и навыков участников;
индивидуальная поддержка детей.
2. Подготовка продуктов деятельности:
создание творческих работ, проектов, выставок, номеров, медиаматериалов;
подготовка участников к итоговым мероприятиям.
3. Включение кружковой деятельности в программу смены:
участие в тематических днях;
сопровождение мастерских, лабораторий и практических занятий;
представление результатов работы на общелагерных событиях.

Сотрудники регионального отделения Движения Первых Тамбовской области

Сотрудники регионального отделения Движения Первых участвуют в содержательном наполнении программы, проведении мероприятий общественно полезной, проектной, гражданско-патриотической и инициативной направленности.

Ключевые задачи сотрудников Движения Первых:

1. Содержательное сопровождение:
проведение тематических встреч, тренингов, мастер-классов и проектных сессий;
знакомство участников с направлениями деятельности Движения Первых;
поддержка детских инициатив.
2. Организация общественно значимых дел:
сопровождение акций, полезных дел, командных проектов;
участие в подготовке мероприятий, связанных с инициативностью, лидерством и социальной активностью.
3. Подведение итогов участия:
выявление активных участников;
содействие награждению и поощрению детей;
формирование мотивации к дальнейшему участию в деятельности Движения Первых.

Медицинские работники

Медицинские работники обеспечивают охрану здоровья участников программы и медицинское сопровождение смены.

Ключевые задачи медицинских работников:

1. Контроль состояния здоровья детей:
первичный медицинский контроль при заезде;
наблюдение за самочувствием участников;
оказание медицинской помощи в пределах компетенции.
2. Профилактическая работа: контроль санитарно-гигиенических :
проведение профилактических бесед;
взаимодействие с педагогами по вопросам здоровья детей.
3. Сопровождение мероприятий:
учёт медицинских ограничений участников;
контроль допустимости физических нагрузок;
готовность к реагированию при травмах или ухудшении самочувствия.

Приглашённые специалисты

Приглашённые специалисты привлекаются для проведения тренингов, мастер-классов, теоретических и практических занятий по отдельным направлениям программы.

Ключевые задачи приглашённых специалистов:

1. Проведение профильных занятий:
организация мастер-классов, тренингов, лекций и практикумов;
передача участникам специальных знаний и навыков;
расширение содержательных возможностей программы.
2. Практическая направленность работы:
использование интерактивных форм обучения;
вовлечение детей в деятельность через упражнения, кейсы, игры, творческие и проектные задания.
3. Взаимодействие с педагогическим коллективом:
согласование содержания занятий с целями программы;
учёт возраста и особенностей участников;
предоставление обратной связи по итогам проведённых мероприятий.

Взаимодействие участников управления программой

Управление программой строится на принципах координации, распределения ответственности и постоянного взаимодействия всех служб лагеря.

Начальник ДОЦ «Спутник» осуществляет общее руководство деятельностью лагеря. Председатель совета регионального отделения Движения Первых Тамбовской области осуществляет содержательное руководство Программой. Заместитель начальника по воспитательной работе координирует педагогическую и воспитательную деятельность. Заместитель начальника по АХЧ обеспечивает хозяйственные и материально-технические условия. Старший воспитатель и старший вожатый организуют работу воспитателей и вожатых. Воспитатели и вожатые обеспечивают непосредственное сопровождение участников. Инструктор по физической культуре, художественный руководитель, руководители кружков, медицинские работники, сотрудники Движения Первых и приглашённые специалисты реализуют профильные направления программы.

Такая структура позволяет обеспечить целостную реализацию смены, безопасность участников, содержательную насыщенность мероприятий, развитие детских инициатив и достижение воспитательных результатов программы.

СИСТЕМА МОНИТОРИНГА И ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Оценка эффективности реализации программы осуществляется на протяжении всей смены и включает входную, промежуточную и итоговую диагностику. Мониторинг направлен на выявление уровня адаптации участников, степени их вовлечённости в мероприятия, развития коммуникативных, организаторских, творческих и лидерских качеств, а также на оценку удовлетворённости детей и родителей условиями отдыха и содержанием программы.

Система мониторинга позволяет своевременно отслеживать эмоциональное состояние участников, качество реализации мероприятий, уровень сплочённости отрядов-посольств, динамику личностного развития детей и результативность воспитательной работы.

Цель мониторинга

Целью мониторинга является определение степени достижения планируемых результатов программы, выявление положительной динамики развития участников, а также получение обратной связи для корректировки содержания смены и совершенствования последующих программ.

Задачи мониторинга

Основными задачами мониторинга являются:

- изучение ожиданий детей в начале смены;
- выявление интересов, потребностей и инициатив участников;
- оценка уровня адаптации детей к условиям лагеря;
- определение коммуникативных и организаторских склонностей участников;
- изучение лидерского потенциала подростков;
- анализ уровня вовлечённости детей в мероприятия программы;
- оценка социально-психологического климата в отрядах-посольствах;
- изучение удовлетворённости детей и родителей итогами смены;
- оценка качества организации мероприятий;
- подготовка итоговых выводов и рекомендаций по развитию программы.

Этапы мониторинга

Входной мониторинг проводится в начале смены. Он направлен на знакомство с участниками, изучение их ожиданий, интересов, эмоционального состояния и готовности к включению в жизнь лагеря. На данном этапе используется анкета для детей в начале смены, позволяющая определить первые впечатления ребёнка, его ожидания, желания, опасения и предложения по организации лагерной жизни.

Промежуточный мониторинг проводится в середине смены. Он позволяет оценить уровень адаптации детей, степень их активности, проявление лидерских, коммуникативных и организаторских качеств, а также выявить трудности во взаимодействии внутри отрядов-посольств. Для этого

могут использоваться тестирование коммуникативных и организаторских склонностей, тест «Лидер ли я?», чек-листы наблюдения воспитателей и вожатых.

Итоговый мониторинг проводится в конце смены. Он направлен на оценку результатов программы, личностных изменений участников, уровня удовлетворённости детей и родителей, а также качества проведённых мероприятий. На данном этапе используются анкеты для детей в конце смены, анкеты для родителей, чек-листы специалистов и форма итогового отчёта по смене.

Диагностический инструментарий

Для оценки эффективности программы используются следующие формы диагностики и анализа:

Анкета для детей в начале смены – позволяет выявить ожидания участников, их интересы, возможные тревоги, предложения и готовность к участию в делах отряда-посольства.

Тестирование «Коммуникативные и организаторские склонности» – применяется для изучения способности детей устанавливать контакты, проявлять инициативу, взаимодействовать с коллективом и участвовать в организации общих дел.

Тест «Лидер ли я?» – используется для выявления лидерского потенциала подростков, умения управлять собой, ставить цели, решать проблемы, работать с группой и влиять на окружающих.

Анкета для детей в конце смены – помогает определить, какие события стали для участников наиболее значимыми, чему они научились, что изменилось в их отношении к себе, другим людям и лагерю.

Экспресс-оценка мероприятия – проводится сразу после отдельных ключевых событий программы. Она позволяет быстро получить обратную связь о содержании, организации, атмосфере и степени вовлечённости участников.

Анкета для оценки мероприятия – используется для более подробного анализа крупных событий, тематических дней, творческих программ, квестов, фестивалей и проектных защит.

Анкета для родителей после окончания смены – позволяет оценить удовлетворённость родителей организацией отдыха, безопасностью, питанием, работой педагогов, разнообразием мероприятий и изменениями, которые они заметили в ребёнке.

Чек-лист для медицинского работника – применяется для оценки состояния здоровья участников в начале и конце смены, анализа динамики физических показателей и фиксации случаев заболеваний или травм.

Чек-лист для воспитателей – используется для ежедневного мониторинга состояния отряда: здоровья детей, соблюдения режима дня, активности в мероприятиях, дружелюбной атмосферы и возможности каждого ребёнка проявить себя.

Чек-лист наблюдения за социально-психологическим климатом в отряде – позволяет оценить уровень комфорта детей, частоту конфликтов,

степень сплочённости отряда, активность участия в коллективных делах и влияние неформальных лидеров.

Чек-лист для вожатого или организатора мероприятия – помогает оценить качество проведения события: своевременность начала и завершения, понятность инструкций, вовлечённость детей, соответствие заданий возрасту, соблюдение безопасности и общую атмосферу.

Форма отчёта по итогам смены – используется администрацией для обобщения результатов программы, анализа анкетирования, оценки здоровья, социально-психологической динамики, качества реализации мероприятий и выработки рекомендаций на будущее.

Основные критерии оценки эффективности программы

Эффективность реализации программы определяется по следующим критериям:

- уровень удовлетворённости детей содержанием смены;
- уровень удовлетворённости родителей организацией отдыха;
- степень адаптации участников к условиям лагеря;
- активность детей в мероприятиях и проектах;
- уровень сплочённости отрядов-посольств;
- наличие положительной динамики в коммуникативных и организаторских качествах участников;
- проявление инициативности, самостоятельности и лидерских качеств;
- безопасность пребывания детей в лагере;
- соблюдение режима дня и санитарно-гигиенических требований;
- качество организации общелагерных и отрядных мероприятий;
- количество реализованных детских инициатив и мини-проектов;
- наличие положительных отзывов участников, родителей и педагогов.

Ожидаемые показатели результативности

По итогам реализации программы предполагается достижение следующих результатов:

- не менее 85 % участников положительно оценивают своё пребывание в лагере;
- не менее 80 % детей активно участвуют в мероприятиях смены;
- не менее 85 % родителей удовлетворены организацией отдыха ребёнка;
- большинство участников отмечают появление новых друзей, интересов и навыков;
- в отрядах-посольствах наблюдается положительная динамика сплочённости;
- снижается количество конфликтных ситуаций;
- каждый ребёнок получает возможность проявить себя в творческой, спортивной, социальной, интеллектуальной или проектной деятельности;
- по итогам смены формируются предложения по совершенствованию программы.

Использование результатов мониторинга

Результаты мониторинга используются для оперативной корректировки воспитательной работы в ходе смены, индивидуального сопровождения

участников, анализа эффективности мероприятий и подготовки итогового отчёта.

Полученные данные рассматриваются педагогическим коллективом и администрацией лагеря. На их основе определяются сильные стороны программы, выявляются проблемные зоны, формируются рекомендации для последующих смен и разрабатываются предложения по обновлению содержания воспитательной деятельности.

Таким образом, система мониторинга обеспечивает объективную оценку реализации программы, позволяет учитывать мнение детей и родителей, поддерживать качество воспитательной работы и создавать условия для личностного роста каждого участника смены.